МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №21»

Аннотированный, иллюстрированный список художественной литературы, рекомендованный для внеклассного чтения.

8 класс

(на базе фонда библиотеки гимназии)

КЕМЕРОВО

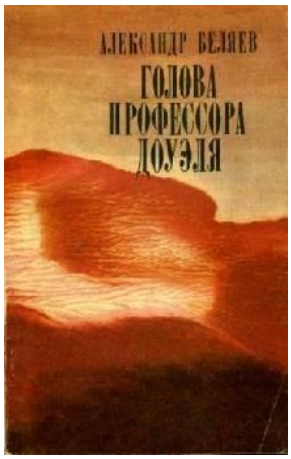
Отечественная литература.

Алексин, А.Г. Безумная Евдокия [Текст]: повести и рассказы / А. Г. Алексин – М.: Дет. лит., 1978 – 447 с.

В книгу вошли известные повести и рассказы А. Алексина о подростках.
В произведениях писателя нет нравоучительных сентенций. Громких слов, они учат рыцарству, готовности бороться за счастье людей. Любимых и нелюбимых героев он рисует просто и тонко, неоднолинейно.

Бадигин, К. С.Корсары Ивана Грозного [Текст]: роман – хроника времён XVI века / К.С. Бадигнюк; рис. Л.И. Фалина. – М.: Дет. лит., 1973 – 398 с.

Роман – хроника о борьбе русского народа за выход к Балтийскому морю, за свою независимость в 16 веке. Действие романа развёртывается в разных местах страны. В романе изображены опричнина и исторические события второй половины 16 века.
Большое место в романе уделено описанию набега крымского хана Девлет -Гирея, а также знаменитой битвы у деревни Молодей в 1572 году. В этой битве русские войска разбили крымского хана.

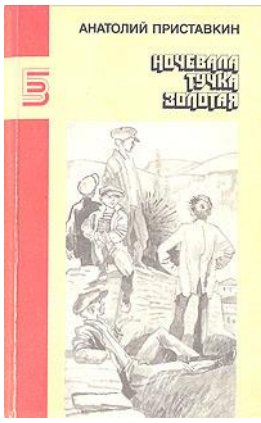


Беляев, А.Р. Голова профессора Доуэля [Текст]: повесть / А.Р. Беляев; худож. В.Руденко – М.: Сов. Россия, 1985 – 120 с.
Один из самых увлекательных романов Александра Беляева. Трагическая история гениального профессора, ставшего жертвой необыкновенного биологического эксперимента, врача – преступника, использовавшего в корыстных целях исследования и опыты талантливого учёного.

Каверин, В. А. Два капитана [Текст]: роман / В.А. Каверин; рис. Б. Чупрыгина – М.: Дет. лит.,1984 – 560 с.

Одно из самых ярких произведений русской приключенческой литературы XX в. Он неоднократно переиздавался и был экранизирован как в России, так и за рубежом, по его мотивам был поставлен мюзикл "Норд-Ост". Эта история о любви и верности, мужестве и целеустремленности.

Чужие письма, попавшие в руки Сани Григорьева, изменили всю его судьбу. Отныне целью его жизни стало желание найти исчезнувшую полвека назад экспедицию, а девизом - слова погибшего капитана: Бороться и искать, найти и не сдаваться.



Приставкин, А. И. Ночевала тучка золотая [Текст]: повесть / А.И. Приставкин – М.: Правда, 1990 – 264 с.

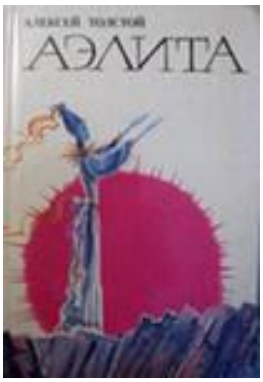
Писатель рассказывает в повести о событиях на Северном Кавказе, только что освобождённом от фашистов. История гонимых войной детишек, втянутых в трагические обстоятельства переселения целых народов, вырастает под пером автора в грозную картину, взывает к милосердию, к братству людей и народов ради будущего.

Рыбаков, А.Н. Приключения Кроша [Текст]: повести / А.Н. Рыбаков; рис. О. Верейского – М.: Дет. лит., 1989 – 448 с.

Трилогию составляют повести: «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша» и «Неизвестный солдат», объединённые общим героем. Любознательный и честный Крош увлекается расследованием загадочных происшествий. Его волнует не только то, что произошло рядом с ним, но и то, что случилось за много лет до его рождения.

Стругацкий, А.Н. Полдень XXI век [Текст]: повесть / А.Н. Стругацкий, Б.Н. Стругацкий; рис. Л. Рубинштейн – М.: Дет. лит., 1975 – 260 с.

2017 год, советская космонавтика всерьёз занялась поведением пространства и времени на околосветовых скоростях, для чего в космос была отправлена экспедиция. Добытые данные открыли ворота в дальний космос. Однако, экипаж оказался на краю гибели и лишь двое выживших смогли вернуться — пусть и через 100 лет после старта. Сергей Кондратьев и Женя Славин заново знакомятся со своим родным домом, пробуют заново найти себя в удивительном мире, построенном их потомками.



Толстой, А.Н. Аэлита [Текст]: роман / А.Н. Толстой; худож. П. Анидалов – Краснодар: Кн. изд-во, 1982 – 139 с.

Увлекательный фантастический роман Алексея Толстого «Аэлита» повествует о необыкновенном космическом полете. О захватывающих приключениях путешественников на Марсе ,оказавшемся населенным жителями погибшей Атлантиды, о встрече землян с прекрасной Аэлитой и другими обитателями красной планеты

Томин, Ю. Г. Шёл по городу волшебник [Текст]: повесть / Ю.Г. Томин – М.: Наследие, 1992 -217 с.

Увлекательная фантастическая повесть, рассказывающая о невероятных событиях в жизни мальчика. Получившего возможность исполнять свои желания с помощью волшебника.

Фраерман, Р. И. Дикая собака динго, или Повесть о первой любви [Текст]: повесть / Р.И. Фраерман; худож. О.Богаевская – М.: Дет. лит., 1984 – 142 с.

Повесть вошла в золотой фонд советской детской литературы. Это лирическое, полное душевной теплоты и света произведение о товариществе и дружбе, о нравственном взрослении подростков.
У Таниного отца уже давно есть новая семья, и вся его любовь досталась приемному сыну Коле. Девочка глубоко страдает, она, как ей кажется, ненавидит отца. За пеленой обиды Таня не замечает, как сердце ее заполняет новое, неизведанное, но такое сильное и пронзительное чувство — первая любовь.

Литература зарубежных писателей

Диккенс, Чарльз. Приключения Оливера Твиста [Текст]: роман /Чарльз Диккенс; пер. с англ. А.В. Кривцовой – М.: Высш. шк., 1984 – 431 с.

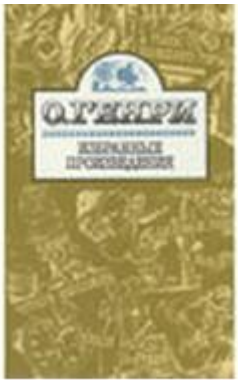
Самый знаменитый роман писателя. История мальчика, оказавшегося сиротой, вынужденного скитаться по мрачным трущобам Лондона. Перипетии судьбы маленького героя, многочисленные встречи на его пути и счастливый конец трудных и опасных приключений – все это вызывает неподдельный интерес у множества читателей всего мира.

Дюма, А. Три мушкетёра [Текст]: роман / А. Дюма; пер. с франц. В. Вальдман, Д. Лившиц; рис. И. Кускова – М.: Дет. лит., 1974 – 719 с.- (Б-ка приключений и научной фантастики)
Самое знаменитое из произведений писателя. Книга, экранизированная бессчетное количество раз! Лучший авантюрно-приключенческий роман всех времен и народов. Роман о любви и ненависти, о верности и предательстве, об отважных мужчинах и блистательных женщинах, о Франции времен

изворотливых кардиналов и романтичных королей. Идет время – однако прекрасный роман Дюма по-прежнему не стареет. Новые и новые поколения читателей и зрителей с замиранием сердца следят за веселыми, опасными и увлекательными приключениями его героев.

Майн, Р. Всадник без головы [Текст]: роман / Рид Майн; пер. с анг. А. Макаровой; предисл. Д. Урнова; ил. И. Кускова. – М.: Правда, 1984. – 528 с.

Роман по праву признан самым известным произведением писателя. Любовно-детективный сюжет романа держит читателя в напряжении до самых последних страниц. Странный всадник движется по ночной саванне, наводя ужас на ее обитателей. Всадник без головы. Кто он? Привидение, дьявол или человек? Участниками расследования этой таинственной истории станут благородный мустангер Морис Джеральд, его возлюбленная Луиза Пойндекстер, старый охотник Зеб Стумп и капитан Кассий Колхаун.



О. Генри Избранные произведения [Текст]: новеллы /О. Генри; пер. с англ.; иллюст. И. Смирнова. – М.: Правда, 1991. – 592 с.

Новеллы – мощный источник добра и человечности, они не только пленяют и восхищают, радуют и увлекают читателя. Они пробуждают в его душе целый мир добрых чувств, вселяют в неё оптимизм и надежду.

Честертон, Г.К. Рассказы [Текст] / Г.К. Честертон; перевод с англ.; сост. Н.Л. Трауберг. – М.: Правда, 1981.- 316 с.

Остросюжетные новеллы авторы снискали заслуженную известность. Часто речь в них идёт о раскрытии тайны преступления. Разгадка этой тайны всегда неожиданна для читателя, даже если оказывается, что преступления фактически не было. Не преступник оказывается не тем, на кого автор искусно

наводил подозрения читателя, но само преступленире оказывается чем-то совсем иным, если оно вообще имело место.

Хаггард, Г.Р. Дочь Монтесумы [Текст]: роман / Генри Хаггард; пер. с анг. Ф.Л. Мендельсона; худож. Л.М. Гольдберг - М.: ГПИ Искона, 1992. -350 с.- *(Библиотека приключений).*

Один из лучших романов на сюжеты, взятые из эпохи Великих географических открытий. Используя богатый документальный исторический и этнографический материал, автор нарисовал красочную картину быта и культуры ацтеков.