

Connecting Pupils



Солнце сменялось
листопадом...

Connecting Pupils № 4 (41) ноябрь 2019

Куратор: Анна Борисовна Грачева, E-mail: grachy-anna@yandex.ru

Корректор: Яна Николаевна Кашина

Главный редактор: Татьяна Денисова

Дизайн и верстка: А.Б. Грачева, Бакулин Денис

Над номером работали: Татьяна Денисова, Диана Ковалева, Андрей Голованов, Алина Бузова, Виктория Селихова, Евгения Орехоская, Снежана Козловская, Елизавета Тельманова, Виктория Антипова.

Адрес редакции: г. Кемерово, ул. Сибиряков-Гвардейцев, 332

МБОУ «Гимназия № 21», каб. №10

E-mail: lgym@yandex.ru

Тираж 50 экз.

От редактора

Содержание

От редактора.....	3
Шпион-путешественник.....	4
Вечный двигатель.....	6
Атмосфера.....	9
Тропинки города.....	13
Наши люди.....	17
Мысли глобально.....	22
О Наболевшем.....	25
Обратная связь.....	26
Слово не воробей.....	34
Мастер—класс.....	36



Текущий учебный год уже успел стать самым необычным на моей памяти. Сейчас мы учимся в разных школах, в разные смены, и именно поэтому редакция Connecting Pupils поставила перед собой новую задачу: связать учеников с помощью страниц нашего журнала. Также было решено немного изменить дизайн и формат журнала. Мы находимся в поиске своего уникального стиля и очень надеемся, что вы, дорогие читатели, это оцените. В выпуске «Листья сменились ли-

стопадом» под одной обложкой мы попытались собрать статьи на разные темы, но так или иначе все они касаются осени и перемен, которые она привнесла в нашу жизнь. Поверьте, каждый найдет что-то интересное для себя.

Когда говоришь об осени, на ум невольно приходят грустные мысли, ведь именно это время года ассоциируется с дождливой погодой, слякотью и простудой. Но, вспоминая прошедшие месяцы, можно с уверенностью сказать, что эта

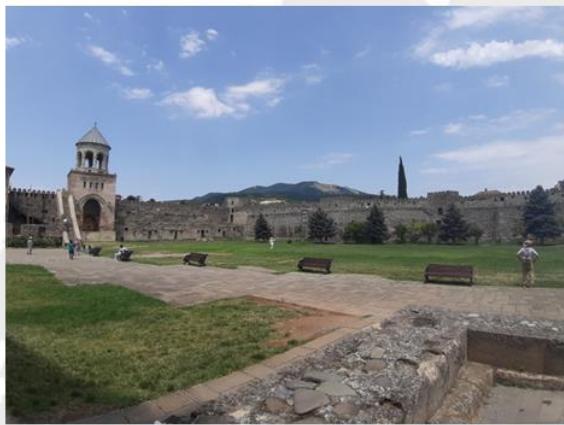
осень подарила нам чистое небо, долгие вечерние прогулки со стаканчиком ароматного кофе в руках и невероятно красивый листопад. Она по праву может называться «золотой».

Что бы я действительно хотела пожелать нашим читателям, так это терпения. Да, сейчас мы находимся в немного иных условиях, отличных от тех, к каким уже привыкли, но как бы там ни было, помните: перемены только к лучшему!

Ваша Татьяна Денисова .

Шпион путешественник

Невероятное путешествие



Как бы печально нам ни было это осознавать, но солнечные беззаботные летние дни с долгими пешими прогулками под закатным солнцем все стремительнее заменяются суетливыми школьными буднями. Старшеклассников мучают тягостные мысли о поступлении, выборе ВУЗа и специальности, ЕГЭ и внутренних экзаменах, карьере и работе...

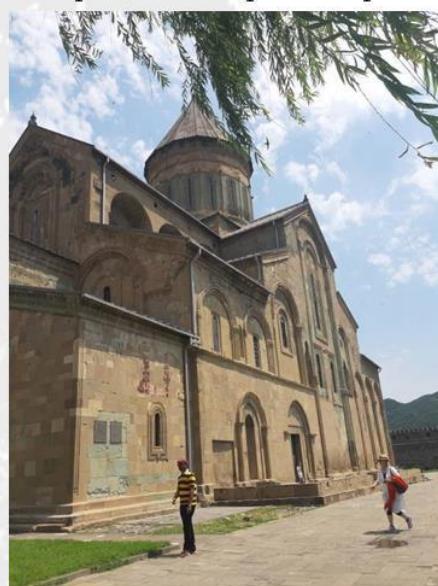
Среди этих ежеднев-

ных испытаний бывает

приятно вспомнить о лете, о тех местах, которые видел и сохранил в сердце. В июне этого года мы с родителями на две недели ездили в Грузию. Поездка стала самым незабываемым путешествием за всю мою жизнь. Сегодня я поделюсь с вами впечатлениями об умиротворяющей природе Грузии, пленяющей своей стариной грузинской архитектуре и известной на весь мир национальной кухне.

Начнем с того, что Грузия - удивительно богатая в культурном отношении страна. Ее древняя архитектура поражает своей величественностью и национальным колоритом. Пожалуй, больше всех достопримечательностей Грузии мне понравились соборы и крепости с древней историей. Многими из известнейших

крепостей можно насладиться в Мцхете - культурной столице Грузии. Самой запоминающейся, на мой взгляд, можно считать крепость Светицховели. Помимо уникальной красоты природного ландшафта, она поражает раз-



мерами каменного строительства. Светицховели окунает в историческое и религиозное прошлое Грузии, которое, безусловно, завораживает.

Однако Мцхета славится не только крепостями, но и монастырем Аджвари, в котором, по некоторым данным, М.Ю. Лермонтов услышал историю монаха, в будущем заложенную в основу сюжета поэмы «Мцыри». Аджвари, с которого открывается



Шпион путешественник



крыдается вид на горы - гордость Грузии, сменяющие изредка попадающиеся взору зелеными лугами, умиротворяет и заставляет задуматься о вечном. Возможно, именно поэтому там до сих пор живут монахи, что необычно для старинных памятников архитектуры Грузии.

У вас уже мог возникнуть вопрос: "А что же насчет Тбилиси?" Тбилиси я оставила на десерт. По этому городу Грузии можно ходить много дней, но ни на минуту не перестать любоваться им. Восхищение вызывает все: великолепные соборы, многочисленные улочки, старинные памятники, скверы, парки, кафе и многое другое. Конечно, описать все эти чудесные места не представляется возможным в пределах одной статьи, поэтому я расскажу лишь о нескольких наиболее интересных местах.

Храм Святой Троицы находится недалеко от центра города. Если посмотреть на Тбилиси с высоты (такую возможность, кстати, предоставляет канатная

дорога города), то Храм Святой Троицы будет одним из первых архитектурных сооружений, которое бросится в глаза. И правда, воспоминания от



его посещения надолго остаются в памяти.

Мне кажется, что этот православный собор, имеет католические черты в строении. Об этом, по моему мнению, говорит "многослойная" структура и не совсем круглый цен-

тральный купол. Внутри храм выглядит еще более впечатляюще, чем снаружи. Наверное, невозможно полноценно описать ту невероятную атмосферу, которая в нем царит, хотя фотографии, безусловно, могут в этом помочь.

В заключении рассказа о волшебной Грузии хочу добавить пару слов о национальной кухне. Грузины очень гордятся своей традиционной пищей: хачапури, шашлык, кебаб, харчо, чахохбили, хинкали - и мастерски ее готовят, приглашая всех туристов оценить их старания. Неважно, в какое место вы приедете и что будете кушать, будьте уверены вас приветливо встретят, вкусно накормят, с уважением и почтением отпустят домой и будут очень рады принять у себя снова.

Итак, сегодня я вспомнила и рассказала вам о своем летнем путешествии. Возможно, мой рассказ вдохновит вас посетить Грузию или любую другую кавказскую страну, расширит кругозор, ваши знания о мире, культуре других стран. До новых встреч на страницах журнала!

**Николаева Алиса,
10 «А»**

Вечный двигатель

В Республике...

Ежегодно в августе в детском лагере «Пламя» проводится профильная смена детских школ актива Кемеровской области «Республика Беспокойных Сердец» (или просто РБС). В конце каждого лета 228 активистов и волонтеров Кузбасса в возрасте от 14 до 17 лет собираются здесь, чтобы провести остаток своих каникул в дружеской и творческой атмосфере. Но что же притягивает каждый год ребят в Республику?



Во-первых, каждая смена не похожа на предыдущую учебной программой, тематикой, наполнением. Например, крайняя 55 смена проходила под слоганом «В этом что-то есть», 54 – под слоганом «Это еще не все...», а 53 –

«#КакПример». Но не только необычной тематикой привлекает РБС. У ребят, которые приехали сюда, есть возможность узнать что-то новое и интересное, что может пригодиться им в дальнейшем.

Во-вторых, в Республике есть много удивительных традиций, которые следует соблюдать и передавать из смены в смену. Давайте же познакомимся с ними поближе.

Отряды. В РБС представлены 9 отрядов, которые получили свои названия еще на самой первой смене (1964 года): Данко, Гренада, Всадники, Новое поколение, Бригантина, Алтайир, Икары, Юность, комиссарский отряд «Товарищ». Всех ребят организаторы смены распределяют по отрядам в случайном порядке еще до заезда в лагерь (за исключением Наградников). На каждом отряде работают по два комиссара

гигантини, Альтаир, Икары, Юность, комиссарский отряд «Товарищ». Всех ребят организаторы смены распределяют по отрядам в случайном порядке еще до заезда в лагерь (за исключением Наградников). На каждом отряде работают по два комиссара



(вожатые) и ПомКом (помощник комиссаров, который уже был в Республике и который закончил 11 класс). В каждом отряде также есть Наградник. Это республиканец, который по итогам предыдущей смены получил наградную путевку. Роль Наградника очень важна, так как он передает всю атрибутику и традиции нынешнему отряду. В каждом отряде насчитывается 28-29 человек (вместе с Наградником и ПомКомом). У каждого отряда есть свой девиз, отрядная песня (орлятская), эмблема, флаг и легенда (кроме отряда Новое поколение, ведь они пишут свою историю в данный момент) и особый обряд, который

Вечный двигатель

принято выполнять перед столовой. Также каждую смену у каждого отряда свой определенный цвет маек (республиканок), определяющийся в случайном порядке, и каждую смену добавляются новые цвета.

Традиционные линейки. Каждое утро отряд выбирает ДежКома дня (Дежурный Командир). Этот человек на утренней торжественной линейке должен представить рапорт (название и девиз отряда). На каждой утренней линейке принято не только сдавать рапорты, но чествовать ребят, которые, по мнению отряда, достойны доски почета. Также есть еще одна награда – знаки отличия, которые могут вручить только комиссары. Традиционные линейки принято проводить на Открытие смены, День Рождение

Республики и Закрытие Республики.

Орлятский круг. Проводится только в особые торжественные дни. Основные правила: левую руку нужно положить на

талию соседа слева, правую – на плечо соседа спра- ву. Песни в Орлятском кру- гу предлагать нельзя, толь- ко запевать и только орлят- ские.

День Рождения Республики. 19 августа принято праздновать День Рождения Республики Беспокойных Сердец. В этот день двери РБС открыты и принимают гостей: республиканцев прошлых смен и просто обычных людей. Республиканцы прошлых смен являются еще одним

(11 отрядом) на линейке «Старичё моё» с девизом «Старость – не радость, молодость – не жизнь!» К концу дня все гости разъезжаются, а республиканцам текущей смены дарят памятные подарки!

Еще очень долго можно рассказывать об удивительном мире Республики Беспокойных Сердец. Мы рассказали о самых основных и в конце хотим добавить, что с Республики уезжаешь совсем другим, не похожим на того, кто приезжал сюда 2,5 недели назад!

Храни не себя на Республике, а Республику в себе

Республика – это не место, Республика – это событие!

**Андрей Голованов,
9 “В”**



Вечный двигатель

День Учителя в разных странах



День учителя - прекрасный осенний праздник, который отмечается в нашей стране 5 октября. В этот день все дарят своим педагогам букеты цветов, конфеты и другие подарки, произнося при этом теплые слова благодарности за их колossalный труд.

Но не только в России существует этот прекрасный праздник, он отмечается и в других странах, правда, немного иначе.

В Польше, напри-

мер, день учителя справляют 14 октября. Это официальный государственный праздник, поэтому преподавателям дарят главное, по мнению поляков, - покой и возможность отдохнуть от работы.

В Австралии же дела у педагогов обстоят намного веселее. Отмечается день учителя, как и в Европе, 5 октября. В этот день по всей стране проходят яркие и шумные фестивали, устраиваются карнавалы, зачастую австралийцы выезжают на природу на барбекю.

В Израиле такой праздник, как день учителя был введен всего пару лет назад, и празднуют его 21 декабря. В этой стране существуют приятные и необычные традиции для учителей.

Самая забавная : педагогов в школе встречают с красной

ковровой дорожкой и сотнями воздушных шариков.

Во Франции в этот день не принято дарить подарки, но вместо этого организуют концерты, после которых принято устраивать «сладкий стол» для учителей и уче-



ников, чтобы они могли пообщаться в неформальной обстановке.

Несмотря на то, что в разных странах этот праздник отмечается по-разному, день учителя - замечательная возможность поблагодарить преподавателей за их терпение, труд и заботу. С прошедшим праздником, дорогие учителя!

Селихова Виктория ,
10 «Б»



Artмосфера

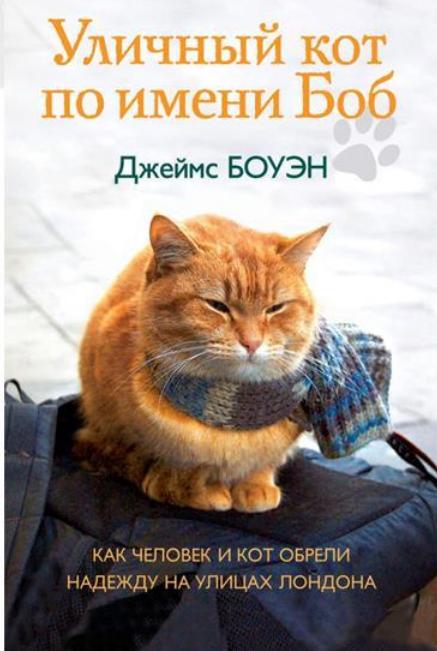
ТОП-5 УВЛЕКАТЕЛЬНЫХ КНИЖЕК НА ОСЕНЬ

Вашему вниманию представляется список «тёплых книг», герои которых составят приятную компанию, способную скрасить хмурые осенние вечера.

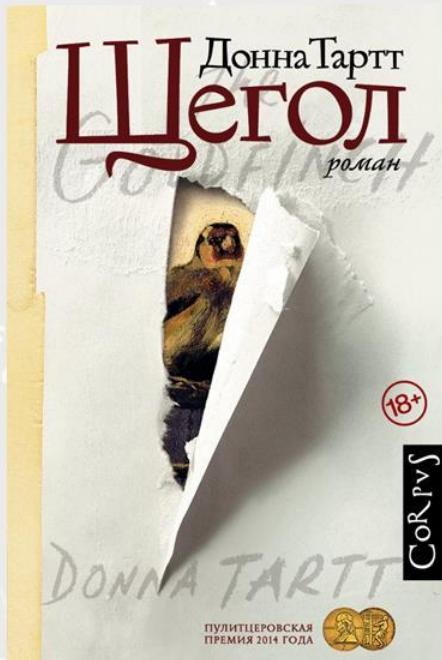
1. «Уличный кот по кличке Боб» — Джеймс Боуэн

История о том, как рыжий и обаятельный кот навсегда изменил жизнь бездомного лондонского музыканта.

Эта книга согреет сердца самых искушённых читателей, даря надежду на лучшее в холодные осенние вечера.



2. «Щегол» — Донна Тартт



«Можно глядеть на картину неделю и потом ни разу о ней не вспомнить. Можно глядеть на картину всего секунду и помнить о ней всю жизнь».

Повествование начинается с трагедии. В галерее искусств, где Теодор и его мама решили скротать время, происходит взрыв. Мать Тео погибает, а он чудом выбирается из-под развалин, случайно прихватив с собой шедевр живописи

— картину «Щегол», которая теперь для него вечный источник тревоги память о самом дорогом человеке и чистейший образец прекрасного.

Это не просто книга, а пронзительное переплетение великолепия и тайны.

Дочитайте «Щегла» до конца, и сквозь пелену отчаяния и страха вам откроется тёплая, прорывающаяся сквозь ужасы жизни красота, по которой тоскует каждый. «Когда тоскуешь по дому, просто взгляни на небо. Потому что, куда бы ты ни поехала, луна везде одна и та же».

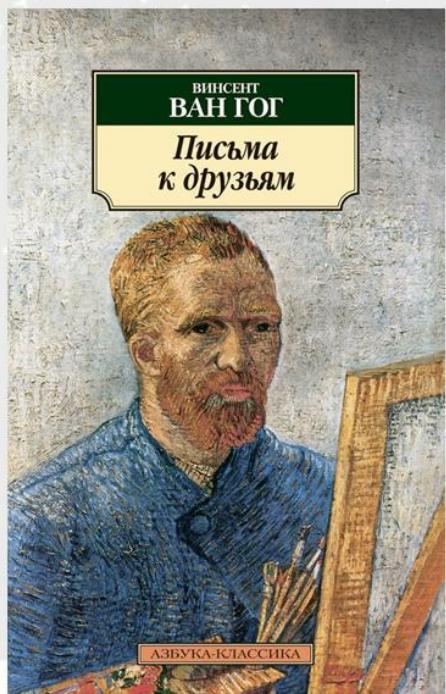
3. «Письма» — Винсент Ван Гог

«Лучше обладать горячим сердцем, даже если это стоит нам лишних ошибок, чем быть ограниченным и чрезмерно осторожным».

Несомненно, картины голландского художника способны многое рассказать о его жизни, но письма... в них все его радости, всё

Artмосфера

его горе — вся душа. Печальные и отчаянно нежные, полные надежды и лишенные её вовсе письма, способны придать осени новые оттенки и помочь понять внутренний мир человека, чьи работы восхищают людей по сей день.



4. «**«Отверженные»** — Виктор Гюго
«Есть зрелище более величественное, чем небо — это глубина человеческой души».

История о Франции, о её небольшое произведение, мягкожем народе с горячим словно огонь, сердцем кипятком, словно ароматом тыквы и рассказывает нам об от-



вергнутых обществом, но при этом необыкновенно сильных духом людях.

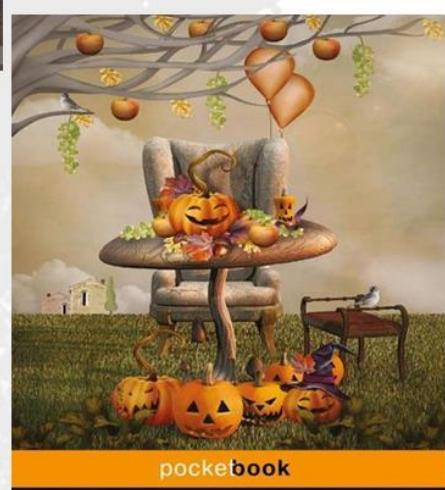
5. «**«Канун всех святых»** — Рэй Брэдбери
«— Что такое — Канун Всех Святых? С чего все пошло? Где началось? Зачем? Ведьмы, кошки, мумии, привидения. Все это там — в той стране, откуда никто не возвращается. Рискнете нырнуть в этот океан тьмы?»

В о многих странах есть

свой праздник смерти, и это небольшое произведение, насквозь пропитанное тонким, словно огонь, сердцем кипятком тыквы и рассказывает нам об от-

удивительную историю об одном из самых ожидаемых дней осени.

«...страх можно собрать и отложить, и в конце концов отвести ему одинственный день в году, когда вы можете призадуматься о ночи и утренней заре, о весне, об осени, о том, что значит родиться и что значит умереть».



РЭЙ БРЭДБЕРИ
Канун всех святых

озон.ru

Готовьте пледы и чай!
Чтение обещает быть увлекательным!

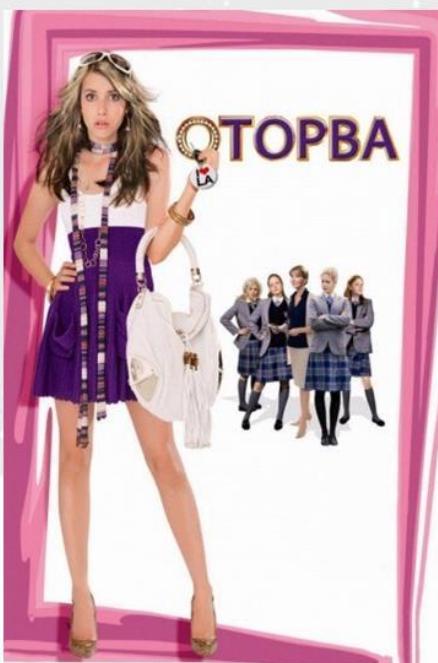
Ореховская Евгения,
10 «А»

Artмосфера

ТОП 5 ФИЛЬМОВ ДЛЯ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

За окном холодная осенняя погода, но мы знаем, что точно согреет вас вечером. Это не только горячий чай или какао, но и наша подборка фильмов. Вы смотрели фильмы 90-ых и 00-ых, которые ваши родители любили ещё в юности? Если нет, то мы точно знаем, что вам посоветовать.

1. «Оторва» (2008)



Шестнадцатилетняя Поппи Мур - избалованная, самовлюбленная девчонка, живущая в Лос-Анджелесе. Когда очередная вечеринка завер-

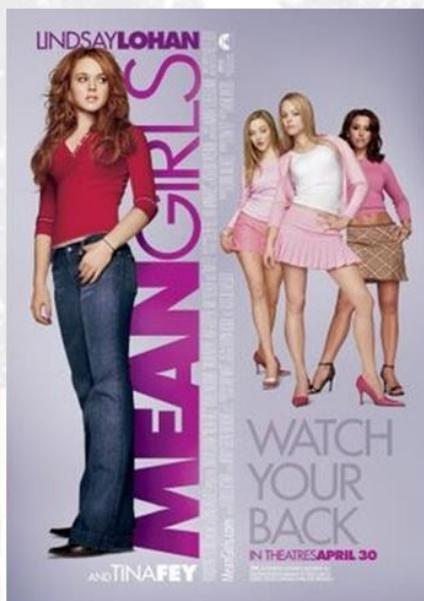
шается скандалом, отец отправляет Поппи в английскую школу, чтобы там её поведение исправили. Девушка рвется на свободу и делает все, чтобы ее исключили, но учителям не так-то просто противостоять. Наконец, Поппи становится ясно, что плохое поведение ей не поможет, и вместе с новыми подругами она разрабатывает идеальный план побега. Но именно благодаря этому плану, она понимает, что, возможно, хочет остаться...

2. «Бетховен» (1992)



Герой фильма - не великий композитор, а случайно названный его именем симпатяга-сенбернар. Попав в семью еще щенком, пёс быстро подружился с детьми и матерью, лишь отец косо поглядывал на беспокойного домочадца.

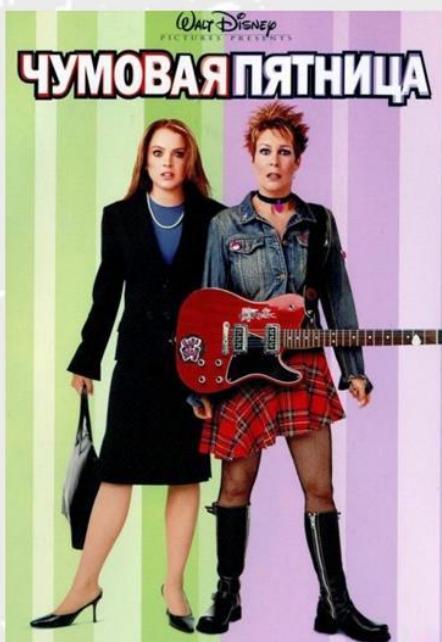
3. «Дрянные девчонки» (2004)



Проведя детство в Африке с родителями-зоологами, Кэйди Хэррон думала, что знает всё о правиле «выживает сильнейший». Но закон джунглей полностью пере-

осмысливается, когда домашняя 15-летняя девушка в первый раз попадает в обычную школу и влюбляется в бывшего парня самой подлой девчонки в школе.

4. «Чумовая пятница» (2003)



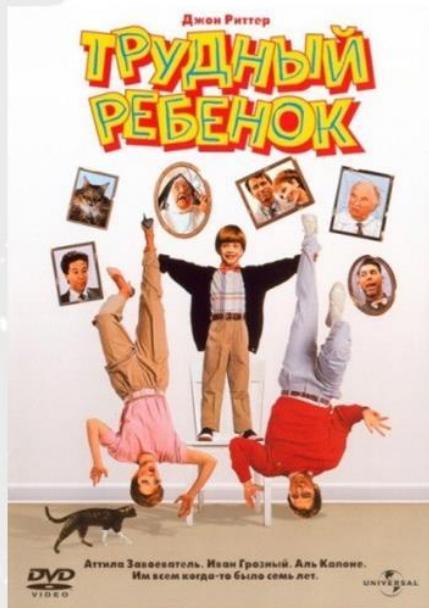
Доктор Тэсс Колман не может найти общий язык со своей 15-летней дочерью Анной. Их жизненные установки и вкусы расходятся буквально во всём, а ссоры сотрясают дом постоянно. Тэсс не одобряет музыкальных пристрастий дочери, а Анна не выносит жениха своей матери, хотя их

свадьба уже назначена. Однажды эти разногласия достигают предела, и судьба решает подкинуть им испытание: рано утром мама и дочка обнаруживают, что они поменялись телами...

5. «Трудный ребёнок» (1990)

Бен Хили и его жена Фло, стремящаяся пробиться в высшее общество, усыновляют Джуниора, прелестного и забавного семилетнего мальчика. Однако вскоре они убеждаются, что их приемный сын — маленькое чудовище, которое ухитряется превратить отдых в кемпинге, праздник по случаю дня рождения и даже бейсбольный матч в подлинный кошмар. Хотя и очень смешной. Но, может быть, Джуниор — на самом деле ангелочек, пытающийся таким способом привлечь к себе внимание? Ищите ответ в этой веселой картине, са-

тически изображающей современную семейную жизнь.



Надеемся, что эти фильмы заставят вас поностальгировать и посмеяться от души в хмурые осенние вечера. Поскорее запасайтесь попкорном и устраивайте семейный просмотр. А мы лишь можем пожелать вам отлично провести время!

**Селихова Виктория,
10 «Б»**

Тропинки города

Создаем настроение

За окном уже осень... «Унылая пора! Очей очарованье!». Дома шумит чайник, пахнет ароматным кофе, среди страниц книги прячется золотой гербарь, а на кровати вас преданно ждет теплый плед. Вокруг уют, потрясающе теплая атмосфера, которая так и шепчет, что осень – это не повод для грусти, а прекрасные дни для открытий, поиска новых интересов, возможность провести время с пользой и удовольствием, тем более уже совсем скоро осенние каникулы! Мы хотим, чтобы они прошли как можно более ярко, интересно и увлекательно! Поэтому, если вы еще не знаете, чем заняться на каникулах, устраивайтесь поудобнее и начинайте планировать свой досуг вместе с нашим журналом, ведь в Кемерове организовано множество выставок, различных спектаклей и появляется всё больше и больше мест, где можно провести свободное время людям всех возрастов.

Театр – неотъемлемая часть духовной жизни человека, древнейшее искусство. Возможность приобщиться к этому удивительному миру на

осенних каникулах есть у каждого кемеровчанина. 3 ноября в 17:00 на сцене



Музыкального театра Кузбасса им. Боброва зрителям будет представлен балет «Лебединое озеро», который можно назвать жемчужиной русского балета! В основу балета заложена история любви принца к заколдованный красавице в образе лебедя. На пути к счастью их ждёт преодоление тяжёлых препятствий и испытаний. «Лебединое озеро» завораживает зрителей по всему миру. И то, что с таким шедевром может познакомиться наш город, оказывается прекрасной возможностью увидеть отточенные движения, мягкие и плавные адажио, великолепную синхронность и красоту исполнения!

Лучший в мире

клоун Вячеслав Полунин посетит город Кемерово и представит свое знаменитое «Снежное шоу»

которое пройдет Музыкального театра Кузбасса с 28 по 29 октября. Вячеслав Полунин придумал это волшебное шоу еще в 1993 году, и с тех пор колесит с ним по всему миру, везде с неизменным успехом, завоевывая всевозможные призы и, главное, любовь публики. Клоуны Полунина – волшебники, превращающие оконные занавески в парус, а детскую кроватку в красивый большой корабль, на котором можно плыть за мечтой. Взрослые на некоторое время почуют себя детьми, а ребята с наслаждением и азартом будут лепить снежки из бумажного снега, не желая уходить из зала.



Тропинки города



Любители кинематографа помимо просмотра различных фильмов, могут посетить единственный музей кино в Кузбассе по адресу пр. Советский 4, где они познакомятся с историей развития киноискусства и раритетным оборудованием. В эту же экскурсионную программу входит и демонстрация первого короткометражного документального фильма братьев Люмьер «Прибытие поезда на вокзал Ласьота» (1896) и фрагментов мультипликационного фильма «Стрекоза и муравей» (1913).

Так же в Кемерове представлена бесплатная выставка «Мои несыгранные роли», приуроченная к Году театра и 35-летию Дома актера. Она расскажет нам, какие бы роли хотели сыграть наши любимые актеры.

Экспозиция «Кузбасс — уникальный памятник природы» в Кемеровском

областном краеведческом музее открыта для посетителей со вторника по воскресенье с 10:00 до 19:00. Именно она поможет нам познакомиться с уникальной природой и животным миром Кузбасса. Экспонаты представлены в таких тематических разделах экспозиции как, геология, зоология, энтомология, палеонтология.

Прекрасным толчком для дальнейшего развития в себе различных но-



вых возможностей и тайных способностей являются бесплатные тренинги профессионалов. Площадкой для проведения таких тренингов, посвящённых старшеклассникам, является учебно-деловой центр «Динком».

А после впечатляющих открытий, невероят-



ных встреч с новыми знаниями нет ничего лучше, чем сесть в атмосферное, милое кафе, спрятаться от непогоды, насладиться спокойствием, вкусными десертами и чаем. Таким уютным уголком на улице Весенней города Кемерово является Dream-café «Мечтать». Дружелюбный персонал, вкусные блюда, атмосфера – всё это уносит посетителей в мечты. А также вы можете поделиться своими мечтами и мотивировать других людей.

Город Кемерово открывает нам все двери для проведения своих незабываемых каникул! Осталось только выбрать, как именно их провести!

**Тельманова Елизата,
10 «Б»**

Тропинки города

До Юбилея осталось...



Все жители Кемеровской области знают, что примерно через 2 года нас всех ожидает уникальное событие: 300-летие Кузбасса! Но как же область готовится к этому знаменательному дню?

Весной 2019 года прошло заседание членов оргкомитета по подготовке и проведению празднования 300-летия основания Кузбасса. В ходе заседания его участники решили преобразить Кемеровскую область, сделать ее более комфортной для жителей региона. Множество планов с того момента уже осуществились. Напри-

мер, в Кемерове было построено Кадетское президентское училище, застраиваются Кварталы искусств в Кемерове и Новокузнецке. В селе Шестаково Чебулинского района откроется международный палеонтологи-

ческого угля. В рамках проекта «Комфортная среда — новое качество жизни» будут благоустроены 300 парков и скверов, отремонтированы дворы, проведены и реконструированы сети водоснабжения и газоснабжения в



ческий центр, в работе которого примут участие научные сообщества со всего мира. В Юрге появится филиал Военно-патриотического парка культуры и отдыха вооруженных сил РФ «Патриот», в «Красной горке» — музей Куз-

сельских районах, сети водоснабжения и водоотведения СТК «Шерегеш». Также запланировано переселение граждан из аварийного жилья.

Кроме массовой застройки городов, в регионе состоялось множество мероприятий для жителей Кузбасса всех. Также до юбилея будут проводиться интересные фестивали, в которых ты сможешь принять участие! Уже запланировано



Тропинки города

проведение цикла всероссийских и межрегиональных проектов «Навстречу юбилею». В проект включена выставка «Вехи большого пути в истории Кузбасса», запланирован фестиваль-конкурс народного творчества «Навстречу юбилею».

Этот фестиваль уже запущен, и в ближайшем будущем (примерно к 2021 году) он станет популярным не только в нашем регионе. Еще одно важное мероприятие, посвященное юбилею, — региональный фестиваль «Кузбасс театральный». А на главных площадках Москвы в рамках «Дней культуры Кузбасса в Москве» выступят Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса, Губернаторский театр танца «Сибирский калейдоскоп», Губернаторский джаз-клуб «Геликон».

В рамках направления «Поддержка предпринимательства — переза-

грузка и рост» будет разработан комплекс мер по созданию максимально благоприятных условий для ведения бизнеса.

Направление «Транспортный прорыв — современная инфраструктура» включает в себя реконструкцию международных аэропортов, строительство нового здания автовокзала в городе Белово и автомобильных дорог в области.

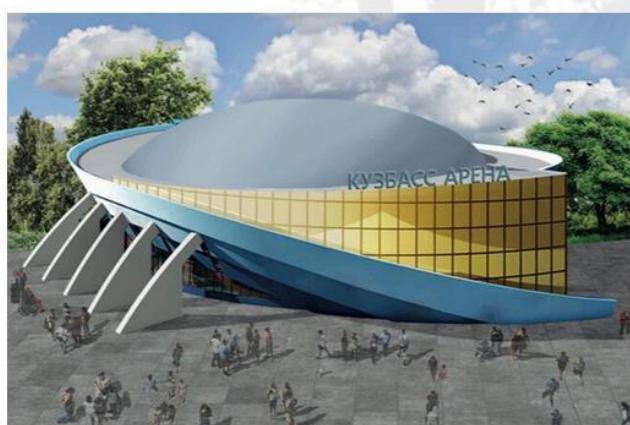
В рамках направления «Экологическая безопасность — новые стандарты» сформирован комплекс мер по снижению выбросов веществ, загрязняющих атмосферу, по строительству и реконструкции на предприятиях очистных сооружений, по рекультивации земель.

Как мы можем заметить, правительство Кузбасса поставило глобальные цели, которые следуют достичь к юбилею Кузбасса. Но не стоит забывать, что мы тоже можем принять ак-



тивное участие в преобразовании нашего родного края. Все наши добрые дела нужно превращать в проекты и не бояться защищать их на конкурсах. Кстати, в нашем регионе проходят различные конкурсы с логотипом «300 лет Кузбассу», главным призом которых является грант (например, «#RE:POST», «Кемеровское молодежное вече» и т.д.). Этот грант может быть направлен на реализацию именно твоего проекта! Если у тебя есть задумка, которая может преобразить наш регион к его юбилею, то смело ищи конкурсы, где ты сможешь защитить свой проект! Самое главное, не забывай, что лучшее для своей Родины можешь сделать только ты! «Кузбасс — это каждый из нас!»

**Андрей Голованов,
9 «В»**



Наши люди

Чего я жду от этого учебного года?



Новый учебный год - это шаг в будущее, достижение своих целей, развитие, движение. Каждый из нас даже на подсознательном уровне, выбирая букет на первое сентября, готовясь встретить своих одноклассников, листая выданные учебники уже с другой цифрой на обложке, представляет, какой будет первая неделя, вторая, месяц и целый учебный год. Для меня это первый учебный год в стенах гимназии №21 и могу описать его одним лишь словом "новое".

Что самое главное

для подростка? На мой взгляд, одна из важнейших вещей - это возможность реализации себя как человека, имеющего своё мнение и интересы, возможность проявления, может быть, скрытых талантов. Поэтому от текущего учебного года я жду своего "раскрытия". Я жду открытия новых знаний не только в предметах школьной программы, углублен-

ных дисциплин, дополнительных занятий, знаний, которые, несомненно, помогут мне в выборе профессии и дают возможность карьерного роста, но и во внеурочной деятельности, направленных на выявление моих сильных сторон. Я жду нового опыта. Думаю, что получение опыта — моя основная

цель, ведь он, без сомнений, поможет в личностном формировании и в моем будущем. Я уже ви-



Наши люди

жу множество дверей и жду от нового учебного года возможности найти ключи от них.

Однако ни один человек не сможет прожить без людей вокруг, потому что он часть общества. Поэтому от нового учебного года в новой школе я жду много интересных знакомств, которые потом смогут перерасти в нечто большее. Я очень жду сближения с людьми Двадцать первой, хочу открыть их для себя и раскрыться самой перед ними, окунуться в добрую атмосферу, которую чувствуешь, как только переступаешь порог класса, когда видишь ли-

ца одноклассников, парламентеров и просто улыбающихся детей гимназии. Новые знакомства всегда вдохновляют. Моя мечта на ближайший год - стать членом большой дружной семьи Двадцать первой гимназии города Кемерово.

Я хочу прожить новый учебный год, не потратив ни минуты зря, хочу оставить множество ярких воспоминаний в памяти, открыть и узнать как можно больше, хочу находиться в движении. Я жду от моей маленькой новой жизни переполняющих эмо-



ций, и, честно сказать, я уже испытываю их, чувствую ту самую возможность самореализации, за что и благодарна Гимназии № 21.

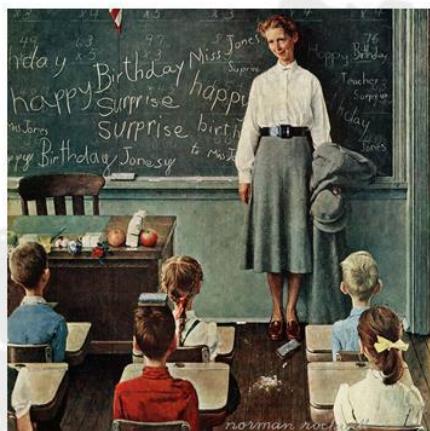
Я бы хотела, чтобы каждый из вас ответил самому себе на вопрос: "Что я жду от нового учебного года?". Желаю, чтобы Ваши мечты и желания непременно стали реальностью!

**Тельманова Лиза,
10 Б**



Наши люди

Каким бы я была учителем?



На самом деле, я даже не задумывалась над этим вопросом. Но знаете, в детстве я МЕЧТАЛА работать с детьми, а тем более быть их наставником. Я думаю, что от учителя зависит не только то, насколько подрастающее поколение будет знать его предмет, но и какое настроение будет у школьников. Вспомните, с каким настроением вы встали вчера утром. Лично я очень не хотела вставать, а тем более куда-то идти! В итоге сонная пошла до школы, но когда начался урок математики, у меня поднялось настроение. Мне было так интересно! От первого и последующих уроков зависит дальнейший настрой на кружки, на прогулку и т.д. Все это зависит от школы!

Но что бы я делала если бы была учителем? Я, пожалуй, представлю

себя учителем музыки. Думаю, что я бы каждый урок устраивала «сюрпризки», то есть, помимо пятерки, дети бы получали какие-нибудь игрушки, а в конце года тем, кто получил пятерку по моему предмету, я бы давала сладкий приз - ЦЕЛЫЙ мешок конфет! Еще бы я отменила домашнее задание. А когда все начинают баловаться, я бы устраивала 7 минут отдыха, и ученики бы занимались всем, чем хотят (сидели в телефонах, играли, разговаривали, рисовали). Также я бы сама купила им тетради, потому что в этом году я столкнулась с такой проблемой, что у меня просто нет времени купить себе тетради в школу. Я бы не просила учеников называть меня по имени и отчеству. Мне кажется, что по имени будет достаточно. А еще они бы не вставали для приветствия учителя. Да, я помню, что вежливость важна, но на данный момент я считаю это нормальным.

Я учитель музыки. Что бы я делала? КАК ОНИ ПОЛУЧАЛИ БЫ ЗНАНИЯ?

Первое, у меня бы были уроки по курсам.

Курс древней музыки где мы будем изучать, как всем понятно, только старинную музыку. Объясню, почему так настойчиво повторяю слово «только» : чтобы у детей все в голове не мешалось, я бы давала им конкретную тематику для их работы, а не брала бы сначала одно, а потом другое... Хотелось бы, чтобы дети все-все понимали. Второй курс будет называться «Современная музыка». На этом курсе я бы рассказывала именно про современную музыку. И еще я бы давала ученикам произведения, которые они могут скачать и слушать, но это не будет какая-нибудь «Калинка Малинка», которую им, возможно, будет неинтересно прослушивать, а допустим «LIZER - Корабли».

Второе, многие уроки я бы устраивала в форме игры. У меня не было бы нудных и скучных уроков.

И третье, я не стала бы приказывать ученикам!

На этом я и завершу!

**Антипова Виктория,
5 «Б»**

Наши люди

Школа - это не место. Школа - это люди.



Нынешний год обрадовал нас новостью о капитальном ремонте здания нашей гимназии. С одной стороны, по его окончании нам откроет двери совершенно обновлённая, современная школа со стильными классами. А на улице нас будут ожидать удобные спортивные площадки и облагороженные места отдыха. И хотя сейчас мы мо-

жем только вообразить то, как будет выглядеть гимназия, можно смело сказать,

что нас ждут прекрасные перемены. С другой же стороны, учителя и ученики сейчас находятся в разных школах, условия которых, конечно, отличаются от условий родных стен гимназии. Некоторым ученикам приходится добираться до места учёбы чуть дальше, а некоторым - учиться во вторую смену и освобождаться только вечером. Учителя и вовсе могут за рабочий день обойти несколько школ и провести впечатляющее количество уроков.

Однако стоит помнить о том, что

школа - это не место. Школа - это люди. Пусть сейчас мы и находимся в разных местах и постоянно перемещаемся из одного учебного заведения в другое, пока мы - ученики всех классов и учителя - вместе, школа всегда будет с нами. Пока мы поддерживаем друг друга, помогаем во всём и сохраняем связь, мы единая школа, которую можно назвать большой дружной



семьёй. Это значит, что никакие обстоятельства не смогут разделить нас. Мы можем все вместе преодолеть временные затруднения, а затем разделить радость перемен.

**Селихова Виктория ,
10 «Б»**



Наши люди

Мой первый учитель

Порой невольно задумываешься о роли школьных педагогов в своей жизни; о тех, кто помогает разобраться в мире науки и искусства, проникнуть в доселе туманные дали, проясняющиеся с каждым уроком, с каждым выполненным домашним заданием. Роль учителя, как и его предмета, несомненно, важна. Не поддается ни малейшим сомнениям значение нелегкой работы преподавателей русского языка, литературы, математики, естествознания, информатики. Вы только подумайте, какой учитель может совместить все эти учебные сферы, оставаясь при этом чутким психологом и добрым наставником, готовым всегда протянуть руку маленьким покорителям знаний?



Готовый ответ без заминки приходит в голову – это учитель начальных классов, который, по моему мнению, занимает особое место в школьных воспоминаниях любого ученика. Прекрасно помню свою историю, периодически всплывающую в голове в главный праздник золотой осени – День знаний. Моей первой учительницей

была Валентина Ивановна Пузырева. Сейчас, оглядываясь назад, я хочу от всего сердца сказать ей большое спасибо за то, что встреча с ней была одним из первых и навсегда въевшихся в мою память школьных воспоминаний. Самое меньшее, что Вы для меня сделали, Валентина Ивановна – это познакомили с базовыми учебными дисциплинами, а большее – просто неизмеримо. **Вы воспитали во мне стремление к самообразованию, саморазвитию, изучению чего-то нового.**

Не так давно я осознала, что Вы в большой мере способствовали развитию моей пылкой любви к чтению, объяснили всю роскошь и ценность музеиных экспонатов, старинных картин, бронзовых, но от времени изрядно почерневших фигур. **Вы научили меня бороться, достигать своих целей и самых заветных желаний, заложили незыблемые основы морали и нравственного поведения в наши маленькие сердца.**

Я бесконечно благодарна, что именно со школьной скамьи я узнала, как поступать по сердцу, насколько важно быть искренним, добрым и честным человеком, уважать других, заводить друзей и смотреть на окружающий мир позитивно.

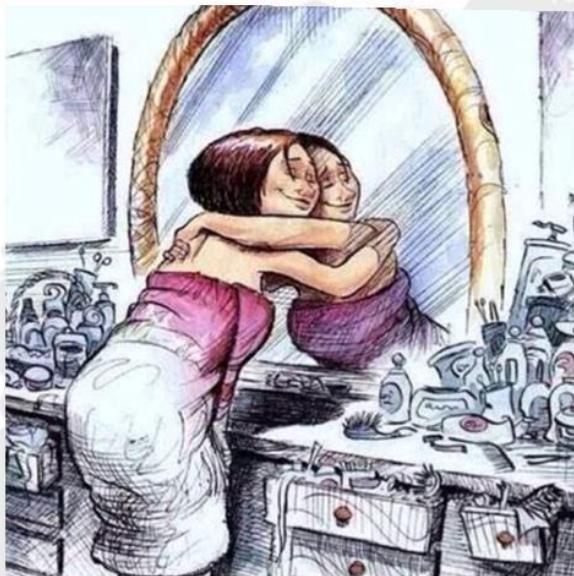
В начальной школе существовали свои уникальные формы объединения, насчет которых у социологов

и философов могут возникнуть сомнения. Мы называли их «звездочками». Они представляли собой небольшие группы учащихся, состоящие примерно из пяти – шести человек. В них, как сейчас помню, даже существовала своя социальная структура: был свой командир, «массовик – затейник», завуч, художники и прочие участники. Мы должны были собираться вместе, чтобы придумать, как полезнее и интереснее провести перемену, нарисовать плакат, проверить домашнее задание. Периодически состав «звездочек» менялся, а мы получали возможность пообщаться с новыми ребятами. Только гораздо позже я поняла, какое важное дело Вы делали, стараясь сплотить наш коллектив. Кажется, что все, что можно уже названо, но фактически это лишь то, что уместилось на бумаге. Резюмируя, хочу сказать следующее: спасибо Вам за то, что были моей второй мамой и сделали школу вторым домом. Каждый год снова приходит осень, школьную дорогу заметает разноцветными сухими листьями, и мы вспоминаем, как шли по ней в самый первый в своей жизни школьный день и как Вы ведете нас по петляющей дороге знаний.

Николаева Алиса,
10А

Мыслим глобально

Ты индивидуален



В этой статье мне бы хотелось поговорить об индивидуальности, ведь, к сожалению, в наше время её практически не осталось. И вы спросите меня, с чем это связано? Почему так?

По моему мнению, всё дело в рамках, в которые нас загоняет общество: эти «идеальные» кадры в фильмах, красивые фотографии, посты о продуктивности вгоняют человека в состояние, когда тот начинает сомневаться в себе.

В его голове появляются комплексы. Вот я не такой или не такая идеальная, у меня не такие стройные ноги или нет пресса... Так человек засоряет свою голову всякой ерундой, при этом забывая на

свою индивидуальность. Люди стремятся быть похожими на картинки из Instagram, боясь выделяться из толпы. Те люди, которых вы считаете идеальными, на самом деле далеко не такие, у них наверняка есть свои комплексы.

Но не все люди следуют глупым трендам. Я не говорю о том, что следовать моде плохо, я говорю лишь о том, что нужно иметь свою изюминку, а не быть чьей-то копией.

Многие люди обладают отличным вкусом, они не такие как все, но они могут бо-

яться показывать это, бояться, что их не примет общество, а будет лишь смеяться. К сожалению, чаще всего так и происходит, вспомните себя (не говорю за всех сейчас), когда видите человека, не похожего на остальных, вы начинаете его осуждать, или думать про себя: «Совсем с ума сошла, волосы в розовый цвет покрасила, хи-хи», - но в глубине души может возникнуть та самая мысль, которой вы боитесь: «Но если честно, я бы тоже хотела покрасить волосы в какой-нибудь необычный цвет, но надо мной будут также смеяться»

Поймите, люди, которые боятся быть собой, боятся быть индивидуальными, то же, что и птица без крыльев. Ведь тренды создают люди, которые не боятся .

И в заключение, хочу сказать: не бойтесь быть собой, обязательно обретите свою индивидуальность!

**Снежана Козловская,
10А**



Мыслим глобально

Полюби себя и мир полюбит тебя!

Думаю, у многих людей есть проблема не-принятия своей внешности. Я же убеждена, что некрасивых людей просто не существует. В истории человечества нередко встречались люди, не подходящие под общие рамки, при этом они являлись эталонами красоты своего времени. Скорее всего, в детстве их жизнь не была сказочной, но, приняв и полюбив себя, они смогли покорить невероятные вершины. На сегодняшний день на Земле все также много прекрасных людей, некоторые из них жалеют себя из-за неудачной, по их мнению, внешности, а другие идут вперед, благодаря своим уникальным чертам. Я подготовила для вас историю людей, которые, полюбив себя, смогли добиться необычайно высоких результатов. Поехали!

Ральф Суффрант

Этот парень – один из самых необычных типажей в фешн-индустрии. Веснушки покрыли его с ног до головы, что является достаточно редким явлением у представителей негроидной расы. Как и многие, в

юношестве Ральф не принимал собственную внешность, ненавидел свою особенность, но сейчас это его большая гордость. Именно благодаря осознанию своей изюминки, он смог стать востребованной моделью и «вытащить» семью из нищеты.

Дариус Вернон



Думаю, многие знают о заболевании витилиго,

при котором на отдельных участках кожи исчезает пигментация. Один износителей такой болезни – Дариус Вернон. Болезнь превратила его детство в сущий ад: его травили, унижали, делали все, чтобы он почувствовал себя ничтожеством. Вернон настолько ненавидел себя, что даже пытался покончить жизнь самоубийством. Помог ему человек с подобным недугом, сказав, что проблема не в особенностях человека, а в окружающем мире. «Заставь мир воспринимать тебя так, как сам этого хочешь». После этого Дариус твердо решил, что будет, несмотря ни на что, любить себя, даже завел страницу в Instagram, чтобы демонстрировать свою необычную красоту. Через некоторое время с ним связались несколько модельных агентств, после чего и началась его карьера.

Молли Бэйр

Молли Бэйр – девушка, детство которой не обошлось без насмешек над ее инопланетной внешностью. Тогда она не могла и подумать, что станет более чем востребован-

Мылим глобально



ной в модельном бизнесе: высокий рост, оттопыренные уши, острый подбородок и глубоко посаженные глаза. Сейчас же ей пророчат большое будущее. И хотя некоторые пользователи сети, не скучаясь на выражения, называют ее гоблином, эльфом и даже грызуном, она относится к этому с самоиронией, ведь именно благодаря своим необычным чертам она смогла добиться высот.



Кассандра Бэнксон

Думаю, многие из вас знают, что представляет из себя такое заболевание, как акне. Не так много известных людей показывают свою проблемную кожу, стесняясь и пряча ее, но эта девушка не только не боится демонстрировать ее, она учит других людей с подобной проблемой, как правильно ухаживать за собой, как не бояться мнения окружающих и быть счастливым. В 2010 году она выпустила видеоурок, как замаскировать кистозное акне, и, как это часто бывает, на следующее утро проснулась знаменитой. Сегодня у этого ролика 28 миллионов просмотров, а в канале Кассандры — десятки видео о том, как она жила с акне, что помогает от него избавиться и как относиться к себе хорошо, несмотря

на проблемы с кожей.

Джилиан Меркадос

Джилиан Меркадос — девушка, которой в ран-

нем возрасте поставили диагноз мышечная дистрофия. Несмотря на то, что болезнь приковала девушку к инвалидному креслу, она решила не сдаваться и идти к своей мечте - стать моделью. В 2016 году она подписала свой первый прибыльный контракт и изо дня в день становилась все популярнее. Ее история - пример того, что никогда нельзя сдаваться, нужно любить все свои особенности и стремиться к мечтам.



*Любите себя
и свои особенности!*

Алина Бузова,

11 «В»

О наболевшем

История из жизни

Иногда я жалею, что не завела личный дневник. Ведь порой, очень хочется выплеснуть эмоции. В такие моменты мне помогают заметки в телефоне. И я бы хотела поделиться с вами одной из таких записей.

Для начала, чтобы у читателя не возникало вопросов, стоит сказать, что мой отец из-за работы живет один в другом городе и изредка приезжает домой. Летом на один месяц я приехала к нему в гости, параллельно подрабатывая на местном телевидении. А теперь давайте вместе погрузимся в мои воспоминания: «Сегодня, когда мы с папой возвращались с работы домой, неожиданно для нас обоих зашла речь о его возрасте.

Все как обычно. Мы едем, мило разговариваем, играет музыка. В этот раз мы слушали Би-2 "Компромисс". Он спросил: "Как ты думаешь, о чем эта песня?" Мой достаточно поверхностный, но не в силу глупости, а в силу возраста ответ заставил его улыбнуться.

- Я вижу себя в этой песне, - равнодушно проговорил он.
- Расскажешь, почему?
- Смотри, мне скоро сорок... однажды мой хороший знакомый, когда ему исполнилось столько же, сказал: "А я ведь ничего уже и не достигну, я сделал все, что хотел. Начинать что-то новое уже как-то поздно, да и не хочется на самом деле". В тот момент я чуть было не возразил, но спорить с именинником не особо хотелось. Но теперь я

его понимаю. Просто сорок лет - такой возраст, когда ты уже достиг того, чего хотел. Ты понимаешь, что не будет никаких резких изменений в жизни. Горизонт вот он, перед тобой. Все чисто, ясно и просто. Остаётся только радоваться или со-

жалеть о прожитом и двигаться дальше по течению, которое сам и выбрал.
- О чём ты сожалеешь?
Обычно, когда мы разговариваем в дороге, папа хоть изредка поворачивает на меня голову, возможно, это издержка профессии: смотреть собеседнику в глаза при разговоре, но в этот раз все было иначе.

- Сожалею?.. - повисло пугающее молчание. Нет, играла музыка, за окном неслись машины, но я даже не обращала на это внимание. Те 30 секунд, которые он взял на раздумье, показались вечностью.
- Я мало времени проводил с семьёй. Его голос изменился. Будто передо мной был маленький напуганный мальчик. Он не был моим папой в этот момент, он был человеком, который искал прощения, он раскаивался.

- Да... Слишком мало. Надо было проводить с вами как можно больше времени. Кто бы мог подумать, что нас всех так... - он поднял руку с руля и показал слово "раскидает" какими-то хаотичными движениями, будто боялся произ-



нести это вслух. Он все ещё оставался маленьким мальчиком.

Я чувствовала, как подкатывают слезы и отвернулась, чтобы он этого не видел. За все время, что папа "исповедовался" он так и не повернул ко мне голову. Но этот пустой взгляд на дорогу говорил сам за себя: он боялся на меня смотреть, будто бы если посмотрит, то я исчезну, и он снова останется один в этом городе. Всю оставшуюся дорогу мы молчали. Каждый думал о своём».

Мне бы хотелось завершить эту статью небольшим пожеланием всем нашим читателям. Дорожите каждой секундой, проведенной рядом с родителями. Даже если они совершили какие-то ошибки, важно помнить, что они взрослели и взрослеют вместе с нами. Роднее и ближе никого в этом мире нет.

Татьяна Денисова ,
10 «А»

Обратная связь

Назад в прошлое

Совсем недавно из двух классов гимназии №21 вышли прекрасные люди, выпускники 2019 года. Каждый из них нашел свой путь и призвание, еще вчерашие одноклассники стали взрослыми людьми, студентами. И каждому из вас, я думаю, хочется узнать, как сложилась жизнь ярких и всем известных ребят после выпуска из Гимназии №21.

Первой о своей жизни и учебе в ВУЗе расскажет любимая всеми нами радиоведущая, известный парламентер Гимназии №21 Варвара Тюменцева.

Здравствуй, Варя, как настроение?

«Настроение отличное, готова ответить на все вопросы и поделиться своим небольшим еще опытом с учащимися гим-

назии».

Отлично, тогда у меня к тебе такой вопрос: расскажи мне о ВУЗе, в который ты поступила, и о городе твоего нынешнего проживания? Нравится ли тебе там?

«Я учусь в Национальном Исследовательском Томском Государственном Университете, неофициально его еще именуют «Императорским», потому что он один из немногих университетов, основанных еще в царской России. Как уже можно понять, живу я также в Томске. Впечатление от города и от места учебы прекрасное, мне все очень-очень нравится. Томский университет – это огромная площадка для развития. Существует множество клубов по интересам, различных комиссий, действующих организаций, что дает волю для самосовершенствования и знакомства с новыми людьми. Кроме того, даже внешний вид университета притягивает, пробуждая желание учиться. Еще интересный и очень милый бонус: проходя утром мимо университетской рощи, которая существует при Томском Университете, можно увидеть белочек. Это классно!»

Затрагивая тему учебы в ВУЗе, нельзя не спросить о выбранной тобой специальности. На какую специальность пал

твой выбор и все ли прошло удачно?

«Моя специальность связана с работой с молодежью. Для меня все прошло успешно, я была уверена в своем решении, так как считала и считаю, что это действительно мое. Кроме того, я не подавала заявление на какие-либо другие направления, уверенная в правильности своего выбора. Конечно, я подавала не только в Томск, но и в другие города, однако выбор специальности был неизменен. И я этому рада».

Это очень здорово, что ты уверена в выборе своей будущей профессии. Однако взрослая жизнь многому обязывает и заставляет задуматься о чем-то важном. Какие планы на будущее ты себе наметила? Кем ты видишь себя в дальнейшем?

«Это очень интересный вопрос и достаточно сложный. Хотелось бы добавить, что в университете у нас был кураторский час. Если кто-то не знает, это встреча с ребятами со второго курса, которые помогают первокурсникам адаптироваться в учебном заведении без каких-либо проблем. И как раз в первый такой час нас спрашивали о том, чего мы хотим. И знаешь, что я ответила? Ничего! Я единственная промолчала, ведь для меня жизнь проходит здесь и сейчас, я не стараюсь заглядывать в будущее, все так, как



Обратная связь

должно быть. Знаю лишь, что женский коллектив, представь хочу стать успешным человеком, который будет счастлив тем, чем он занимается, будет доволен собой и своей жизнью».

Как только ты поступила в университет, какие были ощущения, как все проходило и было ли тяжело в первое время?

«Что ж, как только я поступила в ВУЗ, наоборот, все было очень легко, вот серьезно! Ты понимаешь, что страшное позади, ЕГЭ сдан, ожидание зачисления закончено, и это теперь новый шаг, новый чистый лист твоей жизни. Все хорошо, остается лишь ждать встречи со своей группой, новых знакомств. Это здорово и интригующе».

Трудно ли учиться в ВУЗе? Все ли получается с первого раза или приходится попотеть? Смогла ли ты влиться в коллектив и найти общий язык с другими студентами?

«Смогла ли я найти общий язык со студентами? Конечно, да! Это же я! Общаться группой мы начали еще до того, как все друг друга увидели. У нас была создана беседа во Вконтакте, там мы смогли узнать друг о друге, познакомиться. А уже перед 1 сентября решили собраться все вместе вживую, посмотреть друг на друга и еще больше узнать каждого. Интересный факт, что у нас по большей части

себе, у нас всего один мальчик. Все ребята оказались позитивными и очень добрыми людьми, какими и должны быть люди нашей специальности. Если

говорить о том, все ли получается, то нет, получается не все. Это тебе не школа. В университете тебя никто не контролирует, не напоминает о чем-то, что ты должен сделать. Здесь ты учишься еще большей самостоятельности, и у меня есть с этим небольшие проблемки, так как живу я не в родном городе. Хочется посмотреть на Томск со всех сторон, поближе познакомиться с другими людьми, изучить что-то не связанное с учебой. Но тут начинаешь вспоминать, что тебе нужно выучить греческий алфавит и математическую статистику. В целом, все зависит от выбранной специальности и от ее сложности. Для меня все проходит интересно и познавательно».

Остался последний вопрос. Что бы ты хотела пожелать нынешним выпускникам? Соскучилась ли ты по родным стенам гимназии?

«Главное – не лениться, это очень важно. Не откладывайте подготовку к ЕГЭ на потом, но и не перегружайте себя, постарайтесь находить время на отдых, сон и близких людей. Время есть, цените его, иначе все будет зря. Важна систем-

ность, работайте по чуть-чуть, но каждый день, и это даст намного больше результатов, чем вы думаете. Найдите занятия вне учебы, это поможет вам разгрузиться и не приведет к эмоциональному выгоранию. Знаешь, я уже успела за 2 недели соскучиться по родной Гимназии. Мне ее не хватает, не хватает любимых учителей, Парламента и радио, мне не хватает близких людей, друзей, которых я обрела в школе. Но самое главное, я соскучилась по гречке из столовой! *смеется*».

Спасибо тебе за такое атмосферное и очень доброе интервью.

Вторым человеком, который решил поделиться своей университетской жизнью, стал бывший участник юнармейского отряда и просто хороший человек Кирилл Акнер.



Обратная связь

Привет, Кирилл. Готов ответить на все мои вопросы?

«Конечно, готов. С радостью отвечу на каждый».

Расскажи поподробнее о том, куда поступил после школы. Кажется, ты остался в родном городе, это так?

«Все верно, я решил остаться в Кемерове и поступил в КемГУ. Прошло всего 2 недели, и я еще не могу в полной мере рассказать о своих впечатлениях. Но пока мне все нравится, я доволен, что решил остаться».

Сложно ли было поступить? Может, у тебя были какие-то преимущества перед другими?

«На самом деле, проблем не было, все прошло спокойно. Я попал в первой же волне на бюджет. Я даже не успел заметить, как пролетело время с момента подачи документов в ВУЗ. Все было очень быстро. Кое-какие преимущества были, например, дополнительные баллы за итоговое сочинение, что очень мне помогло».

С какой специальностью ты решил связать свою жизнь? Все ли прошло удачно, доволен ли ты своим выбором?

«Мой выбор пал на направление «Математика и компьютерные науки», к сожалению, я не совсем доволен тем, что выбрал. Собираюсь после первого семестра пере-

вестись на немного другое направление, связанное больше с информатикой, компьютерными науками. Причиной такого решения стала математика, как ни странно. Я уверен в том, что занятий информатикой и математикой будет поровну, а значит, я буду развиваться в двух областях сразу, однако все не совсем так, как я ожидал. Математики оказалось больше на 90% от всех предметов, что меня и смущило».

Математика и информатика – это достаточно сложные предметы, трудно ли тебе учиться на таком профиле и в принципе в ВУЗе? Смог ли найти новых друзей?

«Это оказалось намного сложнее, чем я думал. Первая неделя была для меня, как в тумане. Я не понимал, как я попал сюда, кто все эти люди, зачем мне вообще все это. Материал, который преподносится учителями в школе и преподавателями в университете – это как юг и север. Если в школе вы можете пройти всего один параграф за урок, то в ВУЗе за одну пару ты изучишь чуть ли не 5 тем, а так как мой выбор пал на достаточно сложную специальность, материала дают очень много, иногда ты просто не успеваешь понять все, что тебе надо знать. Говоря о новых знакомых, то найти общий язык бы-

ло немного сложно, но я справился».

Университет – это новый этап в жизни каждого человека. Каким ты видишь свое будущее?

«Взрослая жизнь накладывает на тебя множество обязанностей и заставляет задуматься о чем-то важном, но, честно, я пока еще не успел ощутить это на себе. Я пока не уверен в том, каким вижу свое будущее. Для меня сейчас важна успешная учеба в ВУЗе и не менее успешное ее окончание».

Еще вчера ты был учеником, выпускником, а сегодня уже студент, успели ли ты за этот небольшой промежуток времени соскучиться по гимназии? И что бы ты хотел пожелать нынешним выпускникам?

«Хотелось бы еще раз побывать в родных стенах гимназии, сходить на уроки, встретиться со школьными друзьями, одноклассниками. Я знаю, что сейчас в нашей школе ремонт, очень хочется посмотреть на обновленную гимназию. Думаю, будет здорово! А ребятам хотелось бы пожелать хорошего года, не бояться этого страшного слова «ЕГЭ», все пройдет так быстро, глазом моргнуть не успеют, также советую готовиться к экзаменам, все-таки это важно в первую очередь для самих выпускников. Все получится!»

Спасибо большое за

Обратная связь

то, что решил поделиться своим опытом. Было очень интересно.

Третей участницей нашего интервью стала парламентер, прекрасная танцовщица и позитивная девушка Екатерина Курилова



Здравствуй, Катя, готова поделиться с нами всеми секретами взрослой студенческой жизни?

«Да, с огромным удовольствием отвечу на все вопросы, очень рада стать участницей такого интересного интервью».

Я уже спросила некоторых ребя о их поступлении, тебя не могу обойти стороной. Итак, на какой же вуз пал твой выбор?

«Я поступила в Российский Государственный Универ-

ситет Правосудия в Москве и смело могу сказать, что я счастлива! Это было моей мечтой, которая стала реальностью. Кажется, это именно то, к чему я стремилась, когда училась в школе».

Почему ты выбрала именно этот университет?

«Учась в школе, я решила связать свою жизнь с юриспруденцией, отстаивать права человека. Стремлюсь развиваться именно в этой сфере, пока я не пожалела о сделанном выборе»

Москва – столица России, главный город страны и поступить туда очень тяжело. Сложно ли было тебе поступать, подавать документы, как все проходило?

«Процесс поступления сам по себе достаточно сложный, все проходит в каком-то волнении, зачислили тебя или нет. Только когда ты видишь приказ о том, что ты наконец зачислен, можно вздохнуть спокойно. Да, поступить не просто, но под силу каждому, кто действительно этого хочет».

Ты решила учиться в другом городе, это накладывает особые обязанности, трудности. Смогла ли ты привыкнуть к такому темпу жизни? Как тебе учеба в Москве?

«Это оказалось тяжело-

вато, потому что ты практически один в другом городе. Хорошо, что некоторые друзья со школы так же, как и я, поступили в Москву. Было не так страшно и одиноко. Учеба пока для меня непривычна, все-таки новый коллектив, новые преподаватели и в принципе новая система обучения, но могу с уверенностью сказать и даже с гордостью, что я практически привыкла. Первое время очень стеснялась и боялась вообще к кому-либо подойти и познакомиться, а ведь еще до начала учебы у нас проводился фестиваль первокурсника, где собирались все поступившие студенты. Но уже в первый день учебы я смогла познакомиться с ребятами и с многими из них подружиться».

Ты, как никто другой, понимаешь переживания нынешних выпускников. Что ты хотела бы пожелать им в этом тяжелом для них году? Скучаешь ли по школе?

«В первую очередь, хочу сказать, что ВЫ ВСЕ СДАДИТЕ! Ведь в Гимназии №21 учатся самые умные ребята, которым все по плечу. Конечно, это не значит, что можно ничего не делать весь год, нужно работать, работать и работать, уделять особое внимание подготовке к экзаменам. Однако не забывайте отдыхать, проводить время с друзьями и семьей. Только эти люди помогут вам не загнуться за учебниками. Так было и со мной, именно благодаря моим друзьям, которые

Обратная связь

были со мной рядом, поддерживали все время, несмотря ни на что, я смогла успешно все сдать и поступить туда, куда я хотела! Я очень скучаю по школе и по друзьям, которых пришлось оставить. Но я надеюсь, что в скором времени вернусь туда и почувствую родную атмосферу...»

Рада была пообщаться с тобой, спасибо за это интервью

Ну а следующим нашим гостем стал известный каждому в нашей школе ведущий, позитивный и спортивный парень Степан Козаченко

Здравствуй, Степа, как дела? Как настроение?

Дела идут хорошо, а настроение просто отличное!»

Расскажи нам, куда ты поступил и где решил остаться?

«Остаться я решил в родном городе Кемерово. Поступление прошло хорошо, сейчас я являюсь студентом КемГУ».

Я знаю, что ты являешься тренером команды «Олимп», и, думаю, выбранная тобой специальность также связана с детьми, с тренировками, я права?

«Да, ты абсолютно права, выбор мой пал на профессию педагога физической культуры и спорта. Также я хочу продолжать заниматься любимой деятельностью – быть тренером по футболу любимой команды «Олимп»!»

Решил, что будешь делать после того, как от-



учишься в университете?

«Я уже наметил цели на будущее и с выбранного курса не схожу, продолжаю развиваться в деятельности футбольного тренера. Кстати, в октябре я отправляюсь на повышение квалификации и стажировку в Москву».

Сложно ли было поступить в КемГУ?

«Поступить было относительно сложно, но все прошло удачно. Мой козырной картой был значок ГТО, который дает дополнительные баллы при поступлении, тем более по тому направлению, которое я выбрал. Плюсом стали и мои личные спортивные достижения. Я рад, что это помогло мне!»

Трудно ли дается учеба в ВУЗе и общение с другими студентами?

«Все прошло достаточно гладко, я уже успел найти ребят по интересам, это помогает быстрее влиться в вузовскую атмосферу. Но самое глав-

ное, я очень благодарен нашим учителям за те знания, что они мне и остальным нашим выпускникам дали. Попав в другую среду, к другим педагогам, я понял, какую тяжелую работу проделали наши преподаватели. То, чему меня научили, та база знаний, которую они мне помогли освоить, помогает чувствовать себя комфортно, если так подумать, я был далеко не самым прилежным учеником, ха-ха-ха. Спасибо им за это!»

Ты сам совсем недавно выпустился и, я думаю, еще не забыл, как волнительно и страшно бывает выпускникам в этот последний год их обучения. Что бы ты хотел пожелать ребятам?

«Ребята, старайтесь, я серьезно! Только вы, вы сами должны работать для достижения поставленных целей. Ни родители, ни репетиторы, а именно вы. Никакой репетитор вам не поможет вбить знания в голову, если вы са-

Обратная связь

ми не будете стараться. Запомните, вас обучают самые лучшие педагоги Кемерово, цените это, слушайте внимательно на уроках и не отвлекайтесь, вам это еще пригодится. Я понял это слишком поздно и очень жалею, отдал бы многое за то, чтобы вернуться в родные стены и сознательно взяться за голову!»

Успел ли соскучиться по школе за это время?

«За такой небольшой промежуток времени я очень успел соскучиться по родной гимназии, иногда даже пробирает до слез, когда задумываюсь, что больше не попаду на школьные уроки к любимым учителям, безумно хочу пройтись по кабинетам, поблагодарить дорогих учителей. Именно Гимназия сделала из меня человека. И часть ее навсегда останется со мной!»

Было здорово. Спасибо тебе за интервью!

Следующей участницей нашего марафона интервью с выпускниками стала одна из самых эффектных, ярких девушек гимназии Елизавета Фукалова.

Привет, Лиза, очень рада сегодня пообщаться с тобой.

«Да, я тоже рада. Готова ответить на все вопросы!»

Я знаю, что ты сейчас в Москве, в какой ВУЗ ты поступила? И может, поподробнее расскажешь о своей специальности?

«Я поступила именно туда, куда хотела - в Россий-

ский экономический университет имени Г.В.Плеханова. На самом деле, выбор города произошел совершенно случайно, можно сказать, что я здесь только из-за университета. Я «москвичка» уже 3-ю неделю и безумно прикипела душой к этому месту, будто всю жизнь здесь жила... Может, это прозвучит, как реклама, но Москва, действительно, за последние годы сильно преобразилась! Что уж говорить о культурной жизни, она здесь на высшем уровне! Говоря о направлении моей учебной деятельности, то учусь я по направлению гостинично-ресторанный бизнес. Изначально я хотела пойти в творчество, так как большую половину жизни посвятила искусству, но потом решила, что это несерьезно и особыго дохода такая деятельность принести не будет, но это не значит, что я заброшу творчество, оно всегда будет жить во мне!»

Ты живешь в Москве и сейчас вдали от родителей, как тебе дается эта самостоятельная взрослая жизнь, есть

уже какие-то планы на будущее?

«Прежде всего я хочу сказать, что КАЙФУЮ от своей автономии. Все эти хлопоты взрослой жизни воспитывают во мне рассудительность, степенность и ответственность за свои поступки. Что касается будущего... Хочу в бизнес! Та индустрия, в которой я собираюсь «вариться», очень хорошо развита и продолжает улучшаться в Москве, а учитывая то, что мой ВУЗ сотрудничает с такими компаниями-гигантами, как HYATT, Hilton, Marriott и т.д., есть возможность пройти стажировку заграницей и, при возможности, обзавестись там деловыми связями для дальнейшего развития в этой сфере. Одним



Обратная связь

словом, вижу себя бизнесменом!»

Каково было поступать в столицу, ведь сюда стремятся многие ребята? Было ли тебе тяжело?

«Мне очень помог мой балл на ЕГЭ (262). Он повсеместно считается достойным, а где-то даже высоким. С его помощью меня без особых проблем приняли в ВУЗ, еще и на льготных условиях. Но все же поступить было нелегко, так как ужасная система распределения на бюджет и конкурсные списки постоянно трепали нервы, а усугубляло все это то, что мне не дали дополнительных баллов и общежития с временной регистрацией. Но со всем этим я быстро справилась. Что было для меня еще очень волнительным – это знакомство с группой и кураторами. Но все хорошо, что хорошо кончается. Ребята оказались отличными, и у нас сложились замечательные отношения. На самом деле, это время надо пережить, легко не будет... Но у вас все получится, главное, идти к своей цели!»

Как дается обучение в ВУЗе, схоже ли оно с учебой в школе?

«Честно говоря, нет, не схоже. Все такое необычное... Здесь с тобой «нянчиться» не будут, приходится все брать в философски, это может очень свои руки и усердно работать, вам помочь! В конце хотелось но, если так подумать, система образования в университете пока мне нравится больше, да и учились весь год, то все сдали-

пары не кажутся полупорачасовым мучением, если ты учишь Эх, если честно, я уже соскучилась, что тебе нравится. Ко всему чипась даже по всей этой этому быстро привыкаешь, потихоньку вливаешься в студенческую атмосферу и просто начинаешь работать!»

Что бы ты хотела пожелать нашим одиннадцатиклассникам? Может, у тебя есть какие-нибудь лайфхаки, которые помогут им в этот непростой и волнительный год?

«Выпускники, знаю, прозвучит банально, но это, правда, работает: во-первых, организуйте грамотно свое время, распределите учебный материал равномерно на весь год, чтобы не учить все вспыхах за день до экзамена, а быть готовым и чувствовать себя уверенно на ЕГЭ. Во-вторых, пишите шпаргалки, это будет служить вам отличной структуризацией ваших знаний, кроме того, по ним легче повторять пройденное прямо перед входом в пункт проведения экзамена. В-третьих, никаких успокоительных и прочих препаратов. Для вас теперь это табу! От них ваш мозг решит устроить себе

академический отпуск, и ни о каких высоких баллах даже не будет идти речи. Последний

совет – даже если вы ничего не знаете, все равно ПИШИТЕ! Как можно больше и очень по будут, приходится все брать в философски, это может очень вам помочь! В конце хотелось бы добавить. Идите на ЕГЭ без волнения и паники, если вы

те. Удачи, у вас получится! школьной суматохе. Не терпитсѧ снова побывать в родной школе, посмотреть на свежий ремонт и повидаться со всеми, кто остался по адресу Сибиряков-Гвардейцев, 332. Всех очень люблю, ждите в феврале! Люблю и целую!»

Мы будем с радостью ждать тебя! Спасибо за интервью!

И последним нашим гостем стал медалист, высокобалльник и просто улыбчивый парень Иван Казаченко.

Привет, Ваня. Как дела, как настроение?

«Все отлично, у меня просто боевой настрой!»

У каждого выпускника я спрашивала о поступлении, о выбранном ВУЗе и городе их проживания. Поделись, пожалуйста, с нами, на какой ВУЗ и город пал твой выбор?

«Поступил я ВШЭ (Высшую Школу Экономики) в Санкт-Петербурге. Могу сказать, что здесь очень здорово. Я действительно рад, что попал сюда. Кстати, очень интересный и приятный бонус, что при поступлении в ВШЭ первокурсникам дарят именную кофту, канцелярию и, конечно, студенческий билет этого ВУЗа. Так что берите на заметку».

Раз мы начали говорить о ВУЗе, нельзя не спросить и о специальности. По каким критериям ты решил выбрать именно экономику

Обратная связь



как основной профиль?

«На самом деле, у меня изначально был винегрет из специальностей, я долго не мог решить, в какую сферу направить себя. Все-таки пять предметов, которые я выбрал для сдачи ЕГЭ, оказались универсальны и позволяли попасть куда угодно. И все же окончательный выбор был сделан в пользу экономики. Все-таки меня очень интересует данное направление».

Сейчас ты проживаешь в другом городе, это кого-то обязывает. Можно сказать, ты вступил во взрослую жизнь. Какие у тебя планы на будущее?

«Честно? Пока не готов загадывать наперед, все может кардинально измениться. Но в ближайших планах – успешно окончить ВУЗ, получить от него определенный старт. Уверен, потом будет виднее, куда можно направиться в дальнейшем»

будет ясно ближе к процессу зачисления. Если говорить про мое поступление в ВШЭ, то там можно получить дополнительные баллы по нескольким критериям. Первый – это красный аттестат, второй – значок ГТО, а также, что встречается далеко не везде, засчитывают декабрьское сочинение, но за него даются баллы в индивидуальном порядке при переворке. Все это было у меня в арсенале, так что я смог с легкостью воспользоваться всеми возможностями, полученными за время обучения в школе».

Как тебе учеба в ВШЭ, все ли проходит легко или есть какие-то трудности?

«Сначала ты скорее пытаешься привыкнуть к студенческой жизни, понять, как тут вообще все работает, особенно интересно было с заселением в общежитие. Это вызывает некоторые трудности, но все

Санкт-Петербург один из любимейших городов для новоиспеченных студентов, а значит, и борьба за места в ВУЗах жестокая. Как у тебя складывалось? Сложно ли было поступить, возможно, у тебя были какие-то преимущества?

«Будущим абитуриентом могу с уверенностью сказать, что не стоит особое внимание обращать на первоначальные списки и рейтинги, все

быстро проходит, ты вливаясь в эту атмосферу. Естественно, вузовская и школьная системы обучения немного разнятся, к новым условиям нужно адаптироваться. Говоря о трудностях обучения, я не могу сказать, сложно учиться в ВУЗе или легко, думаю, это зависит от желания человека и от выбранной специальности. Если тебе нравится то, чем ты занимаешься, все проходит легко и увлекательно!

Что бы ты хотел пожелать нашим выпускникам?

«Уважаемые выпускники, этот год будет для вас очень захватывающим и одновременно весьма трудным, ответственным. Старайтесь находить время и для подготовки к предстоящим жизненным испытаниям, и для создания большого количества воспоминаний о своих школьных буднях. Не сомневаюсь, что все намеченные вами цели будут достигнуты, и впереди вас ждет самое интересное. Удачи, у вас все получится, я в вас верю!»

Спасибо тебе за такие теплые слова, думаю, ребята к ним прислушаются!

Надеюсь, вам понравилось читать интервью с нашими дорогими и любимыми выпускниками. Каждый из них поделился частичкой своей уже взрослой жизни. Думаю, ребята смогли развеять некоторые страхи перед неизвестным!

Ковалева Диана,
11 «б»

Слово не воробей

19 августа 2155 года.

Прошло уже две недели с того момента, как я в последний раз делал записи в дневнике. Со мной все в порядке, я не болен. Чувствую себя немного подавленно, но в это же время легко, будто впервые в жизни я знаю, что должен делать и где должен быть. Одно событие. Всего одно событие, которое фактически разделило мою жизнь на до и после.

Мой прадед всегда казался мне в некотором роде странным: часами мог гулять по городу, коллекционировал печатные книги, самостоятельно готовил, предпочитал живое общение виртуальному... у него были и другие причуды, присущие старицам. В детстве я просто обожал его рассказы о «первом этаже», месте, где он вырос. До сих пор не могу поверить в то, что все люди ходили по настоящей земле, а не жили на искусственных левитирующих площадках. Но не буду отходить от темы. Когда я был маленьким, всегда хотел побывать на земле, понять, что чувствовал дедушка, будучи в моем возрасте, но мама ни разу не отпустила меня с ним вниз. Ее

главным аргументом было: "Неизвестно, что за люди там живут, понаберешься еще всяко-го", - и ни я, ни дедушка

не могли ее в переубедить. Со временем желание спуститься ослабевало, а к 14 годам и вовсе исчезло. Я бы и не вспоминал обо всем этом, если бы в связи с болезнью прадед не переехал в наш дом.

С самого его приезда все понимали: дедушка умирает. Больше всего меня раздражало то, что, собираясь за столом, все вели себя так, будто ничего не происходит, а после мы просто расходились по комнатам, где каждый думал о своем. Однажды после ужина я зашел к маме в комнату, она сидела у кровати и плакала. Молча я присел рядом с ней, и она с легкой тенью улыбки сказала: "У всех и у всего есть свой срок. Так или иначе, время возьмет верх".

И вот тот злополучный день, который наступает перед смертью: боль-

ной чувствует себя гораздо лучше и поскорее хочет выбраться из пропахшей лекарствами кровати. С самого утра дедушка суетился на кухне, а после завтрака, проводив маму на работу, подошел ко мне со словами: "Знаешь, я всегда хотел провести тебя на «первый этаж», но все никак не удавалось. Теперь я прошу тебя отвести меня туда". С некоторой заминкой я согласился. По этому случаю дедушка нарядился в свой лучший костюм, и уже через 20 минут мы сидели в авиамашине, где он с огромным удовольствием принялся выстраивать маршрут.

Приземлились мы у невероятной красоты старинного здания, на крыше которого располагалась скульптура всадника на колеснице, запряженной четырьмя лошадьми. Позже я обратил внимание на



Слово не воробей

фрески, придававшие фасаду некую торжественность и величественность.

- Что это за место? - не отрывая взгляда, спросил я.

- Храм искусства. Пойдем, тебе понравится. Внутри это здание оказалось еще красивее. Хотелось разглядеть буквально все, начиная с хрустальных люстр и заканчивая красным ковром под ногами. Я снова почувствовал себя маленьким мальчиком, который впервые оказался в непонятном, но вызывающем полный восторг месте. Вдруг откуда-то раздался звонок, дедушка улыбнулся и тихонько сказал: "Нам пора, ты же не хочешь пропустить самое интересное?".

Будто заколдованный, я пошел за ним. Мы оказались в огромном зрительном зале, до сих пор я не видел ничего подобного. Все было оформлено в красно-золотых тонах, что придавало этому месту особую торжественность.

- Такой большой ...

- Да, но бывали времена, когда этот зал даже не вмещал всех желающих посмотреть постановку, - улыбнулся дедушка

- Постановку..?

- Конечно, мы ведь пришли в театр!

- Театр.. Это как живой фильм, правильно?

- Это намного лучше, пойдем-ка на наши места. Помимо нас, я насчитал в зале еще 17 человек, которые с нетерпением переглядывались между собой, будто готовились к чему-то важному. Заиграла музыка, открылся занавес, и началась настоящая магия. Очарованный тем, что происходит на сцене, я прокручивал в голове всего один вопрос: "Как люди, строившие второй и третий этаж, забыли перенести туда театр? Как можно было пропустить нечто настолько уникальное, такое живое и настоящее?"

После спектакля дедушка, взяв меня под руку, начал свой рассказ: "Знаешь, на протяжении последних 60 лет я ходил в этот театр каждый месяц. Бывали случаи, когда приходил только я, но актеры все равно выходили на сцену. Театр - удивительный мир, столкнувшись с которым однажды, ты не сможешь больше его забыть . Я искренне надеюсь, что эта поездка поможет тебе". Именно тогда момент я твердо решил, что просто обязан построить театр на одном из верхних этажей. Наконец-то мои бесцельные поиски себя закончились, и я знаю, почему хочу по-

святить свою жизнь.

В детстве мама запрещала мне спускаться на землю, потому что боялась тех, кто там живёт. Но настоящие люди, те, с кого стоило брать пример, всегда находились именно внизу. Эти актеры работали за скромные деньги, которых едва хватало на жизнь, но, пока в зале был хотя бы один человек, они считали своим долгом донести до зрителя мысль, заложенную в основу постановки. Но если никто не придет... без зрителя театр просто не может существовать!

Много лет назад медики постарались на славу: прадед прожил на 40 лет больше, чем должен был, но даже искусственное сердце не вечно. Только вот сердце было синтетическое, а человек - настоящим, пожалуй, самым настоящим из всех. Он видел красоту в когда-то утерянных вещах и верил в то, что именно они делают нашу жизнь счастливой.

Спектакль окончен. Все аплодируют. Занавес закрывается.

**Татьяна Денисова,
10 «А»**

Мастер-класс

Шоколадные маффины от осенней хандры

Осенняя пора настигла нас очень неожиданно: улицы наполнились яркими красками, а летнее тепло стало постепенно отступать. Но наступление холодов – совсем не повод для грусти и плохого настроения. Если вы замечаете за собой упадок сил и энергии, нежелание заниматься привычными делами и творчеством, то приготовление еды – лучший вариант исправить положение и одолеть осеннюю хандру! Она поможет вам отвлечься от пасмурных дней, побывать наедине с собой и поистине насладиться процессом приготовления, а приятный и вкусный результат сможет порадовать не только читателей нашего журнала, но и их родных и близких.

Шоколадные маффины с кусочками шоколада никого не оставят равнодушным и помогут справиться с любыми невзгодами, а

ингредиенты для приготовления найдутся в каждом доме! Для того чтобы попробовать, вам понадобится:

Сливочное масло (100 г)
Сахар (200 г)
Пшеничная мука (240 г)
Какао (50 г)
Разрыхлитель (2 чайные као, добавляем разрыхлитель. Можно сделать это несколько раз, тогда тесто будет пушистее;

Яйцо куриное (2 шт)
Молоко (120 мл)
Шоколад (100 г)



Рецепт приготовления довольно простой и не займет у вас много времени, поэтому давайте поскорее начнем:

1. Для начала на водяной бане мы растапливаем масло и сахар;

2. В глубокую емкость мы просеиваем муку с ка-



4. Затем мы начинаем добавлять мучную смесь, при этом перемешивать лучше

Мастер-класс

венчиком. Когда тесто становится тестом нет тугим, добавляем молоко и продолжаем замешивать;



5. В готовое тесто осталось добавить только шоколад, нарезанный на небольшие кусочки



6. Силиконовые формочки желательно смазать маслом, затем мы напол-

ним их тестом на 2/3 и ставим в духовку, предварительно разогретую до 190 градусов, на 15-20 минут.

Ни в коем случае нельзя готовить маффины дольше указанного времени, иначе они потеряют свою мягкость и воздушность!

Готовые шоколадные маффины с кусочками шоколада можно украсить свежими ягодами, которых уже совсем скоро не будет на прилавках наших магазинов, а также посыпать сахарной пудрой или корицей.

Мы уверены, что вы попробуете этот рецепт и ваш дом, несомненно, наполнится приятным ароматом в процессе приготовления, перед которым не устоит



ни один человек, а уже готовые маффины разлетятся в один миг!



Приятного аппетита!

**Софья Пискаева,
11 «Б»**

*И с каждой осенью я
расцветаю вновь...*

А. С. Пушкин

